

OBSAH

PREDHOVOR	5
1 METODIKA TVORBY DIZAJNU STROJOV	6
2 ANALYTICKÁ FÁZA	9
2.1 Psychológia a dizajn.....	9
2.1.1 Pociťovanie	12
2.1.2 Optické klamy (ilúzie)	15
2.1.3 Vnímanie objektov.....	18
2.1.4 Vnímanie proporcionality.....	20
2.1.5 Vnímanie farieb	21
2.1.6 Abstraktné poznávanie a myslenie.....	25
2.1.7 Vývinové štádia myslenia podľa Piageta.....	27
2.1.8 Základné myšlienkové postupy	28
2.1.9 Predstavy	28
2.1.10 Asociačné zákony	31
2.1.11 Princípy fantazijnej tvorby	32
2.1.12 Psychológia oslovenia dizajnom	33
2.1.13 Gestalt dizajn	37
2.2 Kresba ako základný komunikačný prostriedok.....	42
2.3 Globálne kritériá na realizáciu projektu	46
3 KONCEPČNÁ FÁZA	49
3.1 Filozofické aspekty tvorivosti.....	49
3.2 Význam skúsenosti a motivácie pri tvorivosti.....	57
3.3 Bariéry tvorivosti.....	57
3.4 Meranie tvorivých schopností.....	60
3.4.1 Merané zložky tvorivosti	60
3.5 Metodika dizajnerskej tvorby	61
3.5.1 Nájdenie technického rozporu.....	63
3.5.2 Riešenie technického rozporu	64
3.5.3 Systémové tvorivé postupy	65
3.5.4 Rozvoj tvorivých schopností.....	72
3.6 Tvorivé a netvorivé prostredie	73
3.7 Príklad určenia koncepcie ručného mixéra	75
4 NÁVRHOVÁ FÁZA	78
4.1 Dizajnerska tvorba.....	78
4.2 Tvarová harmónia	80
4.2.1 Zlatý rez a proporcionalita	84
4.2.2 Fraktál	88
4.3 Princípy tvorby harmónie	90
4.4 Výrazové vlastnosti objektov	98
4.4.1 Tvorba kompozície.....	101
4.4.2 Skladobné princípy kompozície.....	103
4.4.3 Symbolika zobrazovanej plochy	106
4.5 Proporcionalita strojov.....	107
4.6 Kresba	112
4.6.1 Vnímanie celku alebo celistvosti - postup od celku k detailom	114
4.6.2 Vnímanie hrán a obrysov	115

4.6.3	Vnímanie medzier - kreslenie negatívneho priestoru	115
4.6.4	Vnímanie svetiel a tieňov - tieňovanie.....	116
4.6.5	Vnímanie vzťahov - kreslenie v perspektíve.....	118
4.6.6	Kreslenie technických objektov - dizajnérsky návrh	120
4.7	Farby	122
4.7.1	Rozdelenie farieb	124
4.7.2	Vlastnosti farieb.....	126
4.7.3	Kontrasty	127
4.7.4	Harmónia farieb.....	129
4.8	Návrh farebného a tvarového riešenia ručného mixéra	130
5	REALIZAČNÁ FÁZA	132
5.1	Základné geometrické elementy	132
5.2	Použitie figúr, znakov a symbolov	139
5.3	Informačné využitie farieb	141
	LITERATÚRA:	143
6	ZOZNAM OBRÁZKOV	148
7	ZOZNAM TABULIEK.....	151